

CONVOCATORIA GUAYAQUIL LAB 2022

LABORATORIO PARA ESCRITURA DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS, SCRIPT DOCTOR Y ESCRITURA CREATIVA DE LA FUNDACIÓN FESTICINEGYE

Guayaquil Lab es un laboratorio para escritura de guiones cinematográficos, script doctor y escritura creativa, de la Fundación FestiCineGye.

Abre convocatoria para guionistas ecuatorianos e hispanoamericanos, interesados en asesorías o script doctor, de obras en proceso de escritura, para largometrajes y cortometrajes, en modalidades de cine ficción y documental y filmes en etapas de producción y postproducción.

La convocatoria permanecerá abierta del 20 de diciembre de 2021 al 31 de marzo de 2022 y el laboratorio se llevará a cabo del 2 al 27 de mayo de 2022 en modalidades: virtual y presencial.

La inscripción es gratuita, pero contará con una tarifa procesal, únicamente para los participantes que alcancen la selección oficial.

Pueden participar cineastas nacionales y extranjeros, únicamente de habla Hispana o que cuenten con un guion o proyecto en castellano y que dominen el lenguaje.

Los guionistas o cineastas interesados, tienen derecho a inscribir hasta máximo tres proyectos.

El Guayaquil Lab es un laboratorio competitivo, con el afán de generar mayor visibilidad y avances en los procesos de los participantes y en cada sección premiará con el pase a un siguiente laboratorio aliado.

Las secciones para participación son las siguientes:

- La Perla +
- Escritura 360°
- Sin fronteras
- Construye

LA PERLA +:

Esta sección se desarrollará en modo presencial durante 9 días (del 16 al 27 de mayo) con asesorías formativas y acompañamientos personalizados a los guionistas nacionales o extranjeros, siendo la ciudad de Guayaquil el punto de referencia de los encuentros narrativos. Fuera de la ciudad sede también entran en la competición, interesados de ciudades como: Milagro, Durán Daule, Nobol, Samborondón y Salitre.

- Géneros participantes: Largometrajes y cortometrajes de ficción y documental.
- Participantes nacionales o extranjeros residentes en las ciudades apuntadas en la descripción.
- Cupos otorgados: 5 largometrajes y 5 cortometrajes.
- Tarifa procesal a seleccionados: \$125 USD.

ESCRITURA 360°:

Esta sección se desarrollará de modo virtual, durante 5 días (del 9 al 13 de mayo), con asesorías formativas y acompañamientos virtuales a los posibles guionistas, en este caso participan el resto de las ciudades que conforman el Ecuador, siendo las ciudades de la sección local, excluidas de dicho grupo.

- Géneros participantes: Largometrajes de Ficción y Documental.
- Participantes nacionales o extranjeros residentes en territorio ecuatoriano, excluidas las ciudades que conforman el grupo local.
- Cupos otorgados: 5.
- Tarifa procesal a seleccionados: \$125 USD.

SIN FRONTERAS:

Esta sección se desarrollará de modo virtual, durante 5 días (del 2 al 6 de mayo), con asesorías formativas y acompañamientos virtuales a los guionistas y está destinada a participantes de países hispanoamericanos.

- Géneros participantes: Largometrajes de Ficción y Documental.
- Participantes Hispanoamericanos.
- Cupos otorgados: 5.
- Tarifa procesal a seleccionados: \$125 USD

CONSTRUYE

Sección de pitch que permite a la selección oficial presentar sus proyectos ante productoras latinoamericanas, para inversión o alianzas en virtud de aportar a la culminación de proyectos en etapas de producción y post producción. La sección *Construye* también otorga el premio **Gustavo Valle** (un busto de su rostro), al mejor proyecto en su proceso de venta, como reconocimiento adicional y de valor local.

Este evento se realizará de forma virtual el lunes 30 de mayo de 2022 (sujeto a cambio).

- Géneros participantes: Largometrajes de Ficción y Documental.
- Participantes Ecuatorianos e Hispanoamericanos.
- Cupos otorgados: 8.
- Tarifa procesal a seleccionados: \$35 USD.

¿Cómo participar?

Los y las postulantes deberán:

1. Llenar y firmar la ficha de inscripción mediante el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlheFTP9MFCFPXPwEHrM6N0sD5r1VYJyGjVHopXLm8FLObRg/viewform>

Los guiones que sean seleccionados, al inicio del laboratorio deberán tener el primer acto dialogado. La participación en la Selección Oficial **no** contempla este punto; es opcional enviarlo, solo si los participantes lo creen conveniente. En caso de optar por enviar el primer acto dialogado en la inscripción para la selección oficial, **debe omitir el tratamiento secuenciado**.

El pago de selección oficial para los grupos locales y ecuatorianos se realizará 20 días antes de arrancar el laboratorio, a la cuenta de la Fundación, que se enviará únicamente a los participantes que lleguen a la selección. La selección internacional deberá realizar su pago vía paypal: renacerfilms@gmail.com

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Cheo Pogy', is centered on a white background.

CHEO POGGY

COORDINADOR GENERAL

GUAYAQUIL LAB.