

# ESPAÑOL

Inicio Festival: 25 agosto 2022    Fin Festival: 1 septiembre 2022

La VIII edición del Festival Internacional de Cine de Guayaquil se celebrará del 25 de agosto al 1 de septiembre de 2022, en modalidad híbrida, con proyección en salas de cine y por medio de una plataforma online desde la ciudad de Santiago de Guayaquil, Ecuador. Tendrá actividades paralelas como talleres y clases magistrales, entre otras, consolidando así una experiencia filmica inolvidable.

## Bases generales:

- La organización NO PAGARÁ fee de proyección a las películas que queden seleccionadas en nuestra programación 2022, ya que la participación en el mismo es de manera voluntaria por parte de sus distribuidores, productores y/o director (a).

- La persona firmante al momento de inscribir, confirma que tiene todos los derechos de la exhibición de la obra, incluye guion, música, audio, fotografía, video y gráficos.

- Valores de inscripción:

Los montos a pagar por inscripción variarán de acuerdo a la fecha y categoría del filme.

Este año se establecen los siguientes períodos, con sus respectivas tarifas:

Inscripción anticipada, del 10 de enero al 9 de febrero de 2022.

Inscripción standard, del 10 de febrero al 31 de marzo de 2022.

Inscripción tardía, del 1 al 30 de abril de 2022.

Inscripción extendida, del 1 al 31 de mayo de 2022.

- Montos a pagar:

IA = Inscripción Anticipada - IS = Inscripción Standard - IT = Inscripción Tardía - IE = Inscripción extendida

<b>Categoría</b>	<b>Etapas de inscripción</b>	<b>Valores</b>
Competencia de largometrajes: ficción.	IA	\$ 10
	IS	\$ 15
	IT	\$ 20
	IE	\$ 25
Competencia de largometrajes: documentales.	IA	\$ 10
	IS	\$ 15
	IT	\$ 20
	IE	\$ 25
Competencia de cortometrajes: ficción.	IA	\$ 5
	IS	\$ 10
	IT	\$ 15
	IE	\$ 20
Competencia de cortometrajes: documentales	IA	\$ 5
	IS	\$ 10
	IT	\$ 15
	IE	\$ 20
Videos musicales (competencia online)	IA	\$ 5
	IS	\$ 10
	IT	\$ 15
	IE	\$ 20
CineMinuto (competencia online)	IA	\$ 5
	IS	\$ 10
	IT	\$ 15
	IE	\$ 20
Cortometrajes animados.	IA	\$ 5
	IS	\$ 10

	IT	\$ 15
	IE	\$ 20
Cine experimental	IA	\$ 5
	IS	\$ 10
	IT	\$ 15
	IE	\$ 20
LA PERLA	IA	\$ 0
	IS	\$ 0
	IT	\$ 0
	IE	\$ 0

#### **Bases para películas que postulen a Selección Oficial:**

- El Festival Internacional de Cine de Guayaquil, está comprometido con el desarrollo artístico, técnico y discursivo del arte cinematográfico, por lo tanto, solo se aceptarán películas que tengan componentes importantes de autoría, las cuales estén sostenidas bajo una mirada innovadora que aporte al arte cinematográfico.
- Podrán participar los trabajos cuya culminación se haya efectuado a partir de enero de 2021.
- Las películas cuyo idioma principal no sea el castellano, deben de estar subtituladas a este idioma, caso contrario serán descalificadas.
- Los filmes participantes serán proyectados en salas comerciales de cine. Los cineastas, productores y distribuidores de las películas seleccionadas, no tendrán una retribución económica por dichas proyecciones.

- De los proyectos que resulten seleccionados por el festival, la persona firmante se hace responsable del envío de la película vía internet en máxima calidad, al email: [programacion.ficg@gmail.com](mailto:programacion.ficg@gmail.com). Esta versión (de ser una actualizada a la que envió para la convocatoria) deberá llegar a nuestro email, máximo el 1 de agosto de 2022.

- La inscripción al festival es voluntaria, por lo tanto los productores y distribuidores que realicen la misma, se comprometen a enviarnos su filme y a no retirarlo del festival en caso de ser seleccionados.

- Cada empresa de distribución, de producción o cineasta del filme que representa, debe inscribir su trabajo en la categoría correspondiente. No hay límite de inscripciones.

- Para la competencia oficial, los filmes participantes no pueden tener ningún tipo de exhibición abierta por internet durante el proceso de selección. Los filmes que estén disponibles y de forma pública por cualquier plataforma online, serán descalificados automáticamente.

- No se permitirá la participación de filmes ecuatorianos que tengan proyección en cines del territorio nacional, ni por internet, durante la semana del Festival.

- No se permitirá la participación de filmes ecuatorianos que hayan sido proyectados con anterioridad en cines comerciales.

- La selección oficial y premiación no tienen apelación.

- El festival acepta cortometrajes de 1 minuto hasta un máximo de 15 minutos de duración y largometrajes, a partir de 50 minutos sin límite máximo de duración. No hay excepción para ninguna categoría o género. No se aceptarán trabajos no terminados.

A continuación, detallamos la división por grupos, y sus respectivas secciones:

- Grupo 1:

## **SIN FRONTERAS**

En este grupo, se aceptan filmes internacionales y ecuatorianos, divididos por las siguientes secciones:

- Competencia de largometrajes: ficción.
- Competencia de largometrajes: documentales.
- Competencia de cortometrajes: ficción.
- Competencia de cortometrajes: documentales.

- Grupo 2:

## **NUEVA ERA**

Este grupo abre las puertas hacia nuevas expresiones que brinden un carácter importante de innovación y descubrimiento cinematográfico. La misma está dividida por las siguientes secciones:

- Videos musicales (competencia online)
- CineMinuto (competencia online)
- Cortometrajes animados.
- Cine experimental (Incluye video arte, video ensayo, video dance, y toda forma de experimentación audiovisual. Está delimitado en metraje de 1 a 30 minutos)

- Grupo 3:

## **LA PERLA**

Categoría exclusiva para trabajos profesionales de la provincia del Guayas, cortos o largos; ficción, documental y/o animados. Películas rodadas únicamente en la provincia del Guayas por realizadores locales o extranjeros o empresas con dirección en la provincia del Guayas que aporten a la actividad de la industria, o que en un 80% cuente con locaciones en Guayas. Por último, se considerará como un filme de esta categoría a los trabajos cuyos directores, productores o guionistas, hayan nacido en Guayas

## **Premios**

Para películas que participen en la Selección Oficial:

1.- Estatuilla Iguana Dorada e Iguana de Plata, en 20 categorías aproximadamente.

2.- Las películas ecuatorianas ganadoras en sus distintas categorías serán postuladas para participar en diversos Festivales Internacionales de Cine, con los cuales FestiCineGye mantiene alianzas, hasta un año después de su presencia en Guayaquil.

**PREMIO SUPERCINES:**

Proyección comercial por dos semanas en Supercines, la cadena de cines más grande del Ecuador, del filme ganador en las categorías: Mejor Largometraje Ficción del Festival y Mejor Largometraje Ecuatoriano.

Mayor información, escribanos a [festicineguayaquil@gmail.com](mailto:festicineguayaquil@gmail.com) o contáctenos al siguiente número +593 968165892, de lunes a viernes de 8h00 a 17h00 de Ecuador o visítenos en nuestras redes sociales [@festicineguayaquil](https://www.instagram.com/festicineguayaquil).

**¡BIENVENIDOS!**